

Notice biographique



Je suis Christine Valois et je déborde d'idées dans mes ouvrages et mes animations. Je suis née au Lac-Saint-Jean et j'aime énormément la nature et les arts. Je suis titulaire d'un baccalauréat en orthopédagogie de l'Université de Sherbrooke, ce qui m'a permis d'enseigner durant 34 ans à plusieurs élèves vivant des défis d'apprentissage divers ou des besoins particuliers.

Parallèlement à mon travail d'orthopédagogue, avec mon conjoint biologiste, je sillonne le fleuve Saint-Laurent et la mer à la recherche de baleines pour en faire l'observation. Ces navigations, remplies d'émerveillement, m'ont donné envie d'écrire sur le sujet. Je suis me suis alors mise à l'écriture de récits d'aventures tirés de mes recherches et de mes expériences. Ces récits sont devenus un premier roman.

J'ai ensuite obtenu une bourse du Conseil des arts et lettres du Québec pour mon deuxième roman, [la licorne du Saint-Laurent](#). Cette œuvre m'a valu un [prix Coup de cœur du Prix Hubert-Reeves](#). De plus, deux albums jeunesse ont vu le jour en 2024, dont un qui a été édité par Goélette édition <https://goelette.ca/tous-les-livres/nordet-la-petite-licorne-du-saint-laurent/>.

J'en suis actuellement à la rédaction de mon troisième roman qui traitera de paléoécologie. Mes romans, agréables à lire, informent et divertissent à la fois. J'en profite pour animer et rejoindre le public en présentant des activités ludiques et participatives. J'ai fait deux tournées scolaires pour L'ACELF <https://acelf.ca/> en Ontario et au Nouveau-Brunswick. Invitée par des Salons du livre et faisant de la suppléance au primaire, je parais constamment mes présentations.

J'ai à cœur d'informer les jeunes sur l'importance de bien comprendre le rôle que jouent les baleines dans l'environnement. Ainsi, on comprend mieux l'apport insoupçonné qu'elles procurent à notre planète. Que ce soit au niveau de la chaîne alimentaire ou de la purification de l'air, les cétacés doivent demeurer nombreux et en bonne santé, il en est du sort de notre planète. Sans écho anxiété, ludique et artistique, mes animations renseignent sur les enjeux de nos écosystèmes et offrent une note d'espoir.

Animation proposée de l'atelier numéro 1

Dans un atelier interactif et ludique, Christine invitera les élèves à un exercice de dessin et d'aquarelle qui leur permettra d'apprendre à connaître les particularités des baleines du Saint-Laurent, et d'être ainsi sensibilisés à l'importance de les protéger.

Un atelier, d'art en trois moments

1. Préparation de la classe avant la rencontre

Vidéo à venir

2. Déroulement de l'atelier

Avant leur arrivée, une feuille avec la description et la photo d'une baleine à bosse sera déposée sur le bureau des élèves. En entrant dans la classe, les élèves seront curieux de savoir ce qu'il y a sur cette feuille.

J'expliquerai que chaque élève a une baleine différente et qu'elle existe réellement dans le Saint-Laurent ainsi que dans l'Atlantique. J'ajouterai qu'on est capable de les reconnaître par leur patron de coloration dessiné sur leur queue, et que le nom qu'elle porte fait souvent référence à celui-ci.

Après avoir bien observé les dessins sur la queue de leur baleine, ils devront la reproduire en exagérant les traits qui définissent ses particularités. Ensuite, dans une démarche artistique à la fois simple et créative, chaque élève réalisera les étapes suivantes :

- 1) Brouillon sur une demi-feuille blanche.
- 2) Dessin de points à chaque coin supérieur de la feuille, ainsi qu'un point au milieu du bas de la feuille. À l'aide d'une modélisation, ils et elles relieront les points pour dessiner les contours.
- 3) Reproduction du dessin au plomb sur papier aquarelle et coloriage au feutre noir.
- 4) Application de bleu en peinture aquarelle, signature de leurs œuvres et collage sur un carton noir.

Pour le résultat final du collectif : l'enseignante ou l'enseignant épinglera sur un mur toutes les œuvres collées en formant un carré ou un rectangle, un peu comme sur une toile (voir [exemple](#)).

Pour plus d'informations, les enseignantes et enseignants peuvent consulter le [site web de Christine](#), en cliquant sur l'onglet [activité d'observation](#).

3. Suggestions d'activités de réinvestissement

- 1) Avec la feuille de description de la baleine qui leur sera remise à la fin de l'atelier, les élèves remplissent le petit questionnaire. L'enseignante ou l'enseignant peut ensuite laisser un temps d'échange entre les élèves, pour ensuite leur demander de présenter leurs baleines.
- 2) Les élèves peuvent également tenter de deviner le nom des baleines exposées sur le collectif des œuvres réalisées.

Propositions d'animations supplémentaires de 50 minutes ou plus :

Activité pédagogique :

La science à l'honneur

Les activités scientifiques proposées par mes animations transportent le participant.e dans le monde des mammifères marins de la côte Atlantique, du golfe et de l'estuaire du Saint-Laurent . Avec du matériel à l'appui, les baleines seront étudiées sous toutes leurs formes. En s'appuyant sur des données vérifiées grâce à des recherches terrain, chacun.e aura sa propre baleine vivant réellement dans le Saint-Laurent. Grâce à cette baleine, il.elle connaîtra sa vie. En étudiant sa migration, sa nutrition et son habitat, il.elle découvrira les enjeux et les risques que cause l'activité humaine et qui la met en danger.

Le réchauffement climatique, le trafic maritime, les filets de pêche sont quelques éléments abordés dans une atmosphère ne créant aucune d'éco-anxiété. Au contraire, ces sujets délicats seront accompagnés d'une panoplie de solutions déjà à l'essai. Ainsi, les espèces menacées seront identifiées avec une note d'espoir.

Pour comprendre ces cétacés, il faut nécessairement parler de température, de géographie, d'histoire et de science, comme la chaîne alimentaire du monde marin. Ce qui fait réaliser que chaque organisme, gros ou petit, est un élément indispensable à la santé de notre terre.

De plus, il.elle fera la rencontre de Nordet, le narval en cavale qui vit présentement dans le parc marin du Saguenay/Saint-Laurent, depuis 2016. Dans sa course pour retrouver les siens, perdu à cause de l'activité humaine de plus en plus présente dans le Grand Nord, Nordet raconte les enjeux du monde arctique. Animal grégaire, il gardera toujours espoir de retrouver des animaux de sa race. Au lieu de cela, il fera la rencontre des bélugas et cherchera à s'inclure dans le groupe. Ainsi, avec lui, le.la participant.e comprendra l'importance de l'inclusion et de la diversité.

Les bélugas du Saguenay/Saint-Laurent sont les seuls individus de leur espèce à ne pas vivre dans le Grand Nord. Vivant dans un monde plus urbain que leurs congénères, leur survie est en danger.

Le.la participant.e connaîtra les raisons de la présence des bélugas dans le Saint-Laurent. Ce qui le.la mènera vers l'époque glaciaire de la mer de Champlain. Le sujet de la méga faune et les raisons de leur disparition sera aussi expliqué.

C'est une rencontre avec le monde marin qui le.la laissera informé.e, émerveillé.e et plein.e d'espoir.